

**ANALISIS KONSEP TRI-KON KI HADJAR DEWANTARA
(KONTINYU, KONVERGEN, KONSENTRIS)
DALAM MEMBENTUK KARAKTER RELIGIUS PESERTA DIDIK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Malang
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu (S-1)



Oleh:
ARINAL AZIZ
201310010311086

**JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2018**

LEMBAR PERSETUJUAN


**ANALISIS KONSEP TRI-KON KI HADJAR DEWANTARA
(KONTINYU, KONVERGEN, KONSENTRIS)
DALAM MEMBENTUK KARAKTER RELIGIUS PESERTA DIDIK**

SKRIPSI


Oleh:
ARINAL AZIZ
201310010311086

Disetujui oleh:

Pembimbing I


Prof. Dr. Syamsul Arin, M.Si

Pembimbing II


Dra. Romelah, M.Ag

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang,
Dan diterima untuk memenuhi persyaratan
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada tanggal: 30 Desember 2017

Dewan Peguji

1. Prof. Dr. Syamsul Arifin, M.Si
2. Dra. Romelah, M.Ag
3. Dr. Khozin, M.Si
4. Drs. Faridi, M.Si

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 

Mengesahkan,
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Malang
a.n. Dekan
Wakil Dekan I,




Drs. Agus Purwadi, M.Si

MOTO

إِذَا أُسْنِدَ الْأَمْرُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فَانْتَظِرِ السَّاعَةَ

“Apabila suatu urusan diserahkan kepada bukan ahlinya, maka
tunggulah kehancurannya.”
(HR. Bukhari)

“Menjadi manusia yang dicita-citakan Allah dan Rasul-Nya.”
(Drs. H.N. Taufiq, M.Ag)



PERSEMBAHAN

Segala puji hanya kepada Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Dengan kerendahan hati, karya sederhana ini kupersembahkan untuk

- 1. Ibunda Choirul Latifah*
- 2. Ayahanda M. Abdul Azis*
- 3. Adekku tercinta Dzun Nuraini Aziz*
- 4. Suamiku Abdul Rozak Ali Maftuhin*
- 5. Kawan-kawan seperjuangan Tarbiyah 2013*

== Jazakumullah ==

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arinal Aziz
NIM : 201310010311086
Tempat/Tgl. Lahir : Blitar, 1 Mei 1995
Fak./Jurusan : Agama Islam / Tarbiyah

Menyatakan bahwa Tugas Akhir / Skripsi dengan judul :

“Analisis Konsep Tri-kon (Kontinyu, Konvergen, Konsentris) Ki Hadjar Dewantara dalam Membentuk Karakter Religius Peserta Didik”

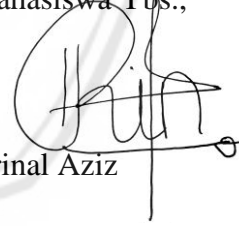
adalah bukan merupakan karya tulis orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah kami sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini kami buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, kami bersedia mendapat sanksi akademis.

Malang, 18 Desember 2017

Mahasiswa Ybs.,

Arinal Aziz



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, sehingga kami mampu menyelesaikan skripsi ini dengan keterbatasan dan kemampuan yang kami miliki. Shawalat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai suri teladan dan junjungan umat Islam hingga akhir zaman.

Penelitian skripsi ini berjudul “*Analisis Konsep Tri-kon (Kontinyu, Konvergen, Konsentris) dalam Membentuk Karakter Religius Peserta Didik*”, merupakan bentuk rangkaian tugas akhir yang dilakukan selama mengikuti perkuliahan di Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam penyusunan skripsi ini, sedikit banyak kami menghadapi hambatan, namun berkat rahmat Allah SWT serta dorongan berbagai pihak, akhirnya dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Ayahanda tercinta Abdul Aziz, yang telah memberikan contoh pejuang kehidupan sebagai sosok ayah sekaligus kepala keluarga yang hebat. Seorang guru yang senantiasa memberikan kasih sayang kepada peneliti bersaudara. Semoga pengorbanan yang dicurahkan mendapatkan balasan yang berlipat dari Allah SWT. *Aamiin Yaa Robbal Alamin.*
2. Ibunda tersayang Choirul Latifah, yang telah melahirkan dan membesarkan peneliti dengan penuh kasih sayang, melebihi kasih sayang terhadap dirinya sendiri. Peneliti meyakini, prestasi yang diraih oleh peneliti dulu, sekarang, dan masa yang akan datang tidak terlepas dari doa yang ibunda berikan. Semoga Allah memberikan kemuliaan kepadanya. *Aamiin Yaa Robbal Alamin.*
3. Adekku Dzun Nuraini Aziz yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil sehingga studi ini dapat terselesaikan.

4. Suamiku tercinta Abdul Rozak Ali Maftuhin yang selalu menemani dalam setiap proses pengerjaan skripsi ini. Semoga semua perhatian dan pengorbanan dibalas surga oleh-Nya.
5. Drs. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang, serta para wakil Rektor dan jajarannya.
6. Drs. Faridi, M.Si selaku Dekan Fakultas Agama Islam. Terima kasih atas segala perhatian, motivasi, dan bimbingan yang telah diberikan kepada kami.
7. Para Wakil Dekan Fakultas Agama Islam, yaitu: Drs. H.N. Taufiq, M.Ag selaku Wakil Dekan 1, Saiful Amien, M.Pd selaku Wakil Dekan 2, dan Drs. Syarif, M.Ag selaku Wakil Dekan 3, beserta staf-stafnya yang senantiasa memberikan dorongan dan bimbingan selama menempuh perkuliahan di Fakultas Agama Islam.
8. Ibu Nur Afifah Khurin Maknin, S.Pd.I, M.Kes selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam yang tidak pernah lelah memberikan segenap perhatian dan bimbingan kepada kami.
9. Prof. Samsul Arifin, M.Si dan Dra. Romelah, M.Ag selaku Dosen Pembimbing dalam pembuatan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran dan keikhlasan selama membimbing kami. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan yang tiada pernah putus atas segala kebbaikannya.
Aamiin Yaa Robbal Alamin
10. Admin Perpustakaan Bung Karno Blitar yang senantiasa memberikan akses literatur dalam pengerjaan skripsi ini.
11. Kawan-kawan seperjuangan Tarbiyah 2013 yang telah menjalin ikatan persaudaraan yang kuat, serta memberikan motivasi dalam penyelesaian tugas akhir ini.
12. Kepada seluruh pihak yang terkait, baik atas nama perorangan maupun lembaga yang turut serta membantu kelancaran penelitian skripsi ini.

Kami menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu kami menyampaikan mohon maaf atas kekurangan, dan ucapan

terima kasih atas kritik dan masukan dalam rangka perbaikan skripsi ini. akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dicatat sebagai amal kebajikan di hadapan Allah SWT. *Aamiin Yaa Robbal Alamin*

Malang, 18 Desember 2017

Peneliti



Arinal Aziz



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Definsi Operasional.....	10
F. Kajian Penelitian Terdahulu.....	12
G. Sistematika Penelitian	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	17
A. Pendidikan Karakter Dan Ruang Lingkup	17
1. Pengertian Pendidikan Karakter	17
2. Karakter Religius Menurut Nawacita Pemerintahan Joko Widodo	21
3. Tujuan Utama Pendidikan Karakter	24
4. Desain Pengembangan Pendidikan Karakter.....	25
5. Peran Guru, Orang Tua, Masyarakat, dan Negara Dalam Pendidikan Karakter	28

B. Peserta Didik Dan Pengintegrasian dalam Nilai Karakter	35
1. Definisi Peserta Didik	35
2. Ciri Khas Peserta Didik	37
3. Pengintegrasian Nilai Pendidikan Karakter	38
BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	46
B. Teknik Pengumpulan Data.....	47
C. Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	52
A. Profil Ki Hadjar Dewantara	52
1. Silsilah Keturunan Ki Hadjar Dewantara	52
3. Pendidikan Yang Ditempuh Ki Hadjar Dewantara	57
4. Medan Perjuangan Ki Hadjar Dewantara.....	61
5. Karya-Karya Ki Hadjar Dewantara	68
6. Tri-kon Ki Hadjar Dewantara.....	68
B. Penyajian dan Analisis Data	73
1. Konsep Tri-kon Ki Hadjar Dewantara	74
2. Konsep tri-kon Ki Hadjar Dewantara dalam Pembentukan Karakter Religius Peserta Didik	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran-Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84

DAFTAR PUSTAKA

- Aqib, Zainal. (2010). *Pendidikan Karakter di Sekolah: Membangun Karakter dan Kepribadian Anak*. Bandung: Yrama Widya.
- Budiningsih, A. (2004). *Pembelajaran Moral: Berpijak pada Karakteristik Jiwa dan Budaya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Zainal, A. (2010). *Pendidikan Karakter di Sekolah: Membangun Karakter dan Kepribadian Anak*. Bandung: Yrama Wiya.
- Bustomi, Ahmad. (2013) *Implementasi Pendidikan Karakter Ki Hadjar Dewantara dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Skripsi, Jurusan Kependidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Damayanti, Deni. (2014). *Panduan Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Araska.
- Darsiti, Soeratman. (1985). *Ki Hadjar Dewantara*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Desmita. (2012). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Dewantara, Bambang. S. (1989). *Ki Hadjar Dewantara Ayahku*. Jakarta: Pustaka Harapan.
- Dewantara, Ki Hadjar. (2011). *Karya Ki Hadjar Dewantara, Bagian Pertama: Pendidikan*. Cet. IV. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa.
- Dewantara, Ki Hadjar. (2009). *Menuju Manusia Merdeka*. Yogyakarta: Leutika.
- Dewantara, Ki Hadjar. (2009). *Menuju Manusia Merdeka*. Yogyakarta: CV. Grafina Media Cipta.
- Fitri, Agus Zaenul. (2012). *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai dan Etika di Sekolah*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Gunawan. (1992). *Berjuang Tanpa Henti dan Tak Kenal Lelah dalam Buku Peringatan 70 Tahun Taman Siswa*. Yogyakarta: MLPTS.
- Hadi, Sutrisno. (2008). *Metodologi Research* (Jogjakarta: Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada.
- Hidayatullah, Furqon. (2010). *Muhammadiyah dan Pluralitas Agama di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Idris, Zahara, (1991). *Dasar-Dasar Pendidikan*. Padang: Angkasa Raya.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, *Analisis*, diakses dari <http://id.wikipedia.org/wiki/analisis.html>, pada tanggal 15 Desember 2016 pukul 15.30.
- Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (1989). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Koentjaraningrat. (1997). *Metode-metode Penelitian Masyarakat/Redaksi Koentjaraningrat*. Jakarta: Gramedia Pustaka 1997.
- Langgulung, Hasan. (1980). *Beberapa Pemikiran tentang Pendidikan Islam*. Bandung: Al-Maarif.
- Manshuri. (1976). *Pendidikan dan Pembangunan 50 Tahun Taman Siswa*.
- Muhaimin. (2006). *Nuansa Baru Pendidikan Islam: Mengurai Benang Kusut Dunia Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mujib, Abdul. (2006). *Kepribadian dalam Psikologi Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Mulkhan, Abdul Munir. (1994). *Paradigma Intelektual Muslim: Pengantar Filsafat Pendidikan Islam dan Dakwah*. Yogyakarta: Sippres.
- Masnur, Muslich. (2011). *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Cet. II. Jakarta: Bumi Aksara.
- Naim, Ngainum. (2011). *Pendidikan Multikultural: Konsep dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nawawi, Hadari. (1993). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Jogjakarta: Gajah Mada Universiti Press.
- Poerbakawatija, Soegarda. (1982). *Ensiklopedi Pendidikan*. Jakarta: Gunung Agung.
- Pranoto, Ki Sarino Mangun. (1982). *60 Tahun Taman Siswa*.
- Prastowo, (2002). *Analisis Laporan Keuangan*. Yogyakarta: UPP AMP YKPN.
- Prof .Richly. *Planning for Teaching and Introduction to Education*.
- Raharjo, Suparto. (2012). *Ki Hadjar Dewantara Biografi Singkat 1889-1959* Jogjakarta: Garasi.
- Sahlan, Asamaun dan Angga Teguh Prastyo. (2012). *Desain Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Samani, Muchlas dan Hariyanto. (2011) *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Samho, Bartolomeus dan Oscar Yasunari. (2010). *Konsep Pendidikan Ki Hadjar Dewantara dan Tantangan-Tantangan Implementasinya di Indonesia*, Penelitian, Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Katolik Parahyangan Bandung.
- Sjarkawi. (2011). *Pembentukan Kepribadian Anak: Peran Moral, Intelektual, Emosional, dan Sosial sebagai Wujud Integritas Membangun Jati Diri*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Soyomukti, Nurani. (2010) *Teori-Teori Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Subanar, G. Bubi. (2006). *Pendidikan Ala Warung Pojok: Catatan-Catatan Prof. Dr. N. Driyarkara tentang Masalah Sosial, Politik, dan Budaya*. Yogyakarta: Univ Sanata Dharma.

- Supriyadi, Aria. (2014). *Konsep Jiwa Menurut Ki Hadjar Dewantara dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Skripsi, Jurusan Kependidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Tauhid, M. (1963). *Perjuangan dan Ajaran Hidup Ki Hadjar Dewantara*. Yogyakarta: MLPTS.
- Tilaar, H.A.R. (2002). *Pendidikan Kebudayaan dan Masyarakat Madani Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tilaar, H.A.R. (2015). *Pedagogik Teoretis untuk Indonesia*. Jakarta: Kompas.
- Tirtarahardja, Umar dan Lasula. (2000). *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Bab 1 Pasal 1 No. 4.
- UU Sisdiknas No. 20 tahun 2003
- Wibowo, Agus. (2012). *Pendidikan Karakter Strategi Membangun Karakter Bangsa Berperadaban*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yamin, Moh. (2009). *Menggugat Pendidikan Indonesia: Belajar dari Paulo Freire dan Ki Hadjar Dewantara*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Zuriah, Nurul. (2011). *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan: Menggagas Platform Pendidikan Budi Pekerti secara Kontekstual dan Futuristik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Al-Mishri, Abi Dadl Jamal al-Diin Muhammad bin M. A. (1990). *Lisan al-Arab Jilid I*. Beirut: Daar al-Shadr.